

La piedra filosofal Intermedio lírico

Abrón, un viejo alquimista
Marcelo, un joven simbiótico
Una muchacha.
Fundación Mascardé.

El interior de un cuarto con armarios llenos de piedras,
frascos, libros - a la derecha del espectador una mesa llena
de las mismas cosas, más una olla que hierve sobre fuego.
al frente, una ventana entreabierta que da para la calle
de atrás - ^{es de noche.} a la izquierda una puerta cerrada. Hay sentado
a la mesa un alto viejo flaco en larga túnica. Cuando se
levanta el cortinado, el viejo está mirando con un lento aten-
tamente un pedazo de oro; luego se levanta, eliji des i' tres
piedras las estudia, y las echa a la olla y vuelve a sentar
se (todo esto, naturalmente, deberá ser hecho de un mo-
do angustó). Otro luego, se ve pasar por la ventana una mas-
cara ~~esidosa~~, que se para; ~~baha y sigan~~; se le junta